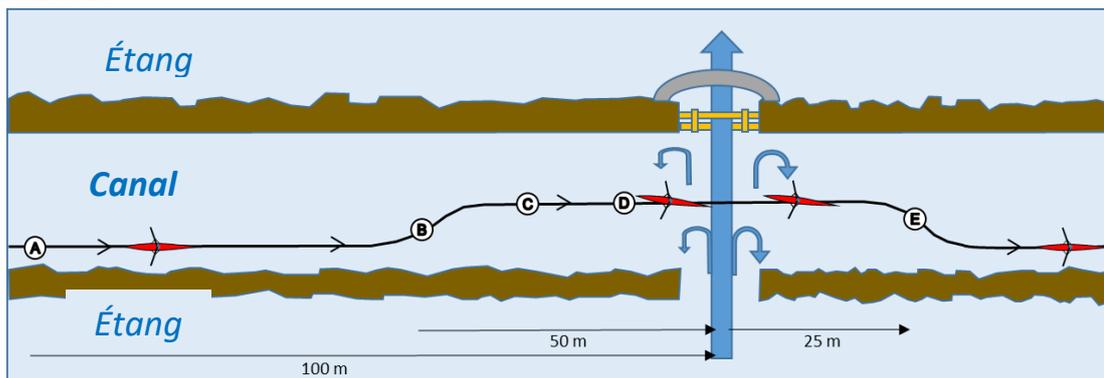


PASSAGE D'UN COURANT TRAVERSIER



OÙ ?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sous chaque pont sur le chemin de halage ▪ à chaque communication entre le canal et les étangs ▪ hors de notre Plan d'eau, au croisement du Lez à Palavas
RISQUES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ drossage du bateau contre la herse sous le premier pont ▪ entrainement du bateau dans les étangs ▪ chavirage

FACTEURS AGGRAVANTS :

- 1) fort vent perpendiculaire au canal
- 2) forte marée
- 3) après fortes pluies

Lors de la séance, ces facteurs sont pris en compte par l'encadrement pour limiter le plan d'eau et interdire le passage si nécessaire suivant le niveau des pratiquants.

Attention : l'évolution des conditions météo au cours de la séance peut modifier fortement les effets de ces courants entre le canal et les étangs : renforcement, mais aussi changement de sens de ces courants.

CONSIGNES À RESPECTER DANS LA ZONE	... POURQUOI ?
1. <i>Je ne m'arrête pas - <u>je reste manœuvrant</u></i>	Risque de courants, remous qui constituent un danger => aucune manœuvre à 100 m de part et d'autre ni 1/2 tour, ni croisement, ni dépassement
2. 100 m avant, <i>je vérifie qu'aucune embarcation ne va se trouver sur zone en même temps que moi.</i> Si c'est le cas j'attends qu'elle passe	Ne pas gêner ni être gêné par une autre embarcation Élargir mon espace de manœuvre
3. 50 m avant : - <i>quel que soit mon sens de navigation, je me dirige vers le milieu du canal</i> - <i>j'écoute/regarde pour m'assurer qu'aucune embarcation à moteur n'arrive, venant des étangs</i> - <i>je donne de la vitesse à mon bateau</i> - je plume franchement - je maintiens ma trajectoire - si besoin, je passe en « sans coulisse »	M'éloigner des berges me donne de l'espace pour agir Elle pourrait entrer dans le canal par la passe Pour <u>rester manœuvrant</u> Pour ne pas être déséquilibré par le courant et remous Pour préserver mon équilibre et rester efficace
4. Après ce passage, je rejoins ma voie de circulation	

* être **manœuvrant** c'est garder mon bateau en mouvement pour **agir** en fonction d'un éventuel danger extérieur ; si mon bateau est immobile, je subi sans bouger